國子監志

藝文志八

應

制進冊 乾隆三年

詩　　于枋

列聖尊師崇典禮。我

皇重道啓文明。

鑾輿進駐先猷渥。鴛瓦新加廟貌嶸。逺溯隆規從

闕里。

特敷曠典自神京。地當首善風聲近。壁應中圍氣象宏

詔敕司空勤樸斲。帑

頒內府備經營。黃雲徧布連天峻。金掌平鋪映日晶。殿

上琉璃光錯落。池中荇藻影縱橫。

素王宮竝

宸居麗。風伯塵從輦道清。三月春光當上巳。十行

溫語布先庚。德參天地超千古。道協君師集大成。珠榜

雙懸輝鳳翥。璇題迴揭耀鯨鏗。扇移雉尾雲中

出。樂奏鈞天仗外鳴。班列趨蹌多聖裔。道傍瞻

拜有諸生。九衢鵠立聽傳箭。五夜雞人早報更。閶闔初看陳玉輅。宮牆已見泣青旌。禮虔登薦殷三獻。道契精微貫一誠。殿廡乍傳嚴祀享。橋門恰喜彙簪纓。青衫爭識

天顏近。縹帙齊繙講席盈。天命源流研似髮。放勳事業見於堯。理從無極推尋細。德本生安剖析精。更聽

王言宣妙蘊。共賞

君賜愜羣情。裹封黃帕頒中使。餅餤紅綾比大烹。砥礪

生徒先器識。遴升俊造廣科名。
聖明繼述光前史。不數貞觀暨永平。

詩　　　　汪士鋐

御宇綏猷撫萬方。風行首善
泮宮牆。
經筵早探文章府。壁水新隆禮樂場。甫歷緼原
躬來邾。更期絃誦集膠庠。播儀卜吉
咨宗伯。奠幣鳴球
詔太常。露湛桐花迎

仗發○春深芹葉薦蘋芳○

鸞旗映翠臨東序○

雲罨搖青出建章○門闢櫺星金碧煥○庭陳石鼓鼎彝光○

天書璀璨

題銀牓○殿瓦琉璃照畫廊○俎豆明馨

誠意格○笙歌備奏

德容彰○三階登降瞻

龍袞○兩翼簪紳儼雁行○黛柏連雲祥靄護○

皇輿載道惠風揚○莘莘國子隨

仙蹕濟濟儒林侍講堂。綷縩巾裾循律度。蔵粧劍珮謹
趨蹌。雲屯鱗萃班初定。星共辰居
幄正張。
御几平移丹地近。琅函旋展綠綈裝。微文闡發霞敷采。
大義昭宣斗耀芒。研討千秋傳玉檢。譚論六藝
啓珠囊。諄諄
帝訓敷言遠。赫赫
聖謨施教詳。性道淵源符往哲。勲猷格被駕前王。瞽宗
惇祀幽光表。

側席旁求俊彥翔庶彙
甄陶歸典則姱修
調燮協柔剛圜橋觀聽槐街合夾道歡呼
羽葆飃多士依依魚在藻羣英覿翩鳳鳴岡欣逢
盛典鈞鐘鼓文物昭回
泰運昌
詩　　　孫灝
敷天聲教際崇文
視學昌期準大昕膠序典追三代遠咸韶音向九成開

春旗日暖排仙仗

寶幄香霏護紫雲觀聽橋門齊拜慶

翠華翹首瑞氤氳 其一

丹楹翬飛釋奠新

宮牆富美百無倫參天道與星辰炳肅

廟

躬將禮樂陳

袞冕齊瞻森六館豆籩重薦接三旬心源直溯尼山

峻禋祀馨香格有神 其二

璧沼春深翠荇長鴛鷺夾道迓
龍光九天
奎藻輝東序五色
綸章賁上庠
玉案乍飄香晻靄牙籤徐拂軸琳瑯
垂衣郅治崇儒術
聖學千秋頌就將其三
槐階上舍居聯席虎觀諸儒聚析疑恩近
聖人闡性道生逢

元后作君師○青衿

賚溥垂

宸春○

紫綍宣綱煥盛儀○文物周京豐鎬舊○辟雍鼉鼓被聲詩

其四

詩　于敏中

振興治化重師儒○

前烈昭垂禮更殊○

駕幸尼防傳盛典○

敕新殿廡擬

皇都。

兩朝宸翰

天文煥。五代王封神意孚。今日

聖明光繼述。先從首善肇

鴻模。其一

於論鐘鼓盛喤喤。

詔以三年幸講堂。預敕冬官勤樸斲。還同

闕里煥

宮牆橋門池沼連天碧殿上琉璃映日黄恰春功

成當釋菜青旗早已出明光 其二

風和春仲上丁時

萬乘初行三獻儀禮器輝煌陳俎豆

宸章璀璨護雲螭德參天地功同撰道繼勲華統作師

纔聽九成天外奏圜橋又見飭諸司 其三

聖主垂裳教養新東郊耕後泮成均天田好雨眞如露

璧水和風正及春黄幄殿頭輝彩璧青袍道左

傍簪紳諸家博士兼言再觀禮新恩覲

紫宸其四

穀雨欣當上巳前龍旗豹尾拂鑪煙

九重天上雞彝肅百辟班中虎拜虔底用芹香歌魯頌

漫將石鼓紀周宣

盛朝典禮輝千載冠蓋紛迎弟子員其五

祀事初成瑞氣開

鑾輿早向講帷來縹函珍重東西列聖裔從容次第陪

槐蔭雨行沾化雨棃香一片淨纖埃雍雍學舍

瞻

天府甲乙諸科領茂才　共六

道隆堯舜泊尼山斷自唐虞始不刪率性欽明

原共貫放勲位育本相關儒臣進講昭彝典

天語丕宣振懦頑觀聽一時沾雅化紅綾餅餤特分頒

共七

到處儒生忭舞聲文宣後裔樂陶成郎官光應

星辰燦州牧恩兼金紫榮藻粃賁宮添鼓篋苹

開緑野廣吹笙微臣珥筆叨侍宴竊附風謠紀

太平　共八

詩

顯謨承烈際重熙

聖主端居講藝時禮樂百年光舊典文明千載啓

昌期心源自與唐虞接道脈遥從洙泗垂視學季春依

月令於論鐘鼓譜歌詩其一

詔下冬官庀桂梁功成不日待

登堂櫺星彩煥幾重戟壁水光新數仞牆矗漢干霄峨

册府蟠龍翥鳳麗

天章眼看鴛樣琉璃瓦竝與

宮雲一片黃 其二

虎闈燈燭集儒官聲報靈鼉夜色寒博士四門齊鼓篋諸生六館盡彈冠濃濃露待霑槐市緩緩雲先護杏壇漏刻漸催天半曙分班鵠立候鳴鑾 其三

太平

天子涖芹宮夾道旌旗映日紅正是芳時逢穀雨共欣清蹕引薰風典文稽古三雍備

家法尊

師六拜崇不盡高山瞻仰意
精禋直自比升中其四
彝倫堂繞
玉鑪煙論說司成
賜坐氈占得
飛龍乾五位肄來鳴鹿雅三篇賓興更展春官額俊造
同分太府錢率海譽髦覲
盛德
恩波還勝永平年其五

衣冠萬國萃圜橋化日光天覲

聖朝侍子早聞來百濟舞千端已格三苗期門脫劍通

經盛絕域銷烽受節遥試望泮林棲錦翼好音

俱學鳳皇調　其六

歌辭謹序　　張鵬翀

天子耤於天田又三日有事於辟雍

玉輅親臨羣工祗肅維時太學横經結誦之士三千餘

人咸得拜迎道左瞻仰

聖天子穆穆之容踴躍下風欽承

至敬。我
皇上纘成丕緒。正當百年禮樂之期。德盛化神。媲隆三
五。
天章炳煥。與舊六爲七。釋奠講學。崇儒重道。千載一時。
小臣備員侍從。幸獲
聖期。沾被
欽賜。欣抃感激。輒形歌咏。詞義淺陋。愧列承明制作之
林。竊希附日月之末光。揚懿美於萬一。其辭曰。
聖主親詣太學。尊師典禮攸崇。夙夜心傳宥密。旦明契

合昭融六經與天無極大道如日正中
講筵大昕警衆觀聽曠若發蒙 其一
伊古教爲治本興朝建學親師有熊成均是始
虞氏米廩昭垂成周制兼四代三雍典備上儀
我
皇憲章祖述顯爍用光前規 其二
三月晨昕暉麗和風初動
鳴鑾
天子尊師北面相儀祇肅千官上公紱組陪祀多士蹌

濟巍冠。降輦

天容穆穆。圜橋衆庶勝歡 其三

黃屋

宸居竝麗。翠華

法駕親臨。車服兩階。棨列。金絲九奏揚音。三獻上丁載

肅。五雲太甲蕭森。幸備

明廷侍從。

聖涯涵泳泓深。其四

禮既成兮樂備。儒臣趨侍執經。墳典披陳治要。

性天剖析流形

聖學浩如河海

綸言炳若日星宛同制作定世早符五老降庭 其五

列祖德輝廣被我

皇道岸先登六藝析衷有素五經纂述相仍文教謦髦

無斁賢關連茹同升濟濟三千拜舞仰瞻丕顯

丕承 其六

陟降崇階殿阿俯看樂育菁莪槐市街連玉軫

成賢里接鳴珂峻德巍隆三古元氣鼓盪太和

慶贓

鑾輿弭節穰穰受福孔多其七

大矣

聖人臨御優優崇德尚賢王者仁期必世禮樂興在百

年稽古縈光爲奕

殊恩飫賜駢聯共際光天化日宛然風月無邊其八

以上六言八章章八句

廟庭金爵鬱𣓌稜古柏森森翠靄凝遥見柘袍

親降輦櫺星門外日初升其一

鸞旗乘曉拂春星。先甲精禋接上丁陪祀千官皆屏息。
一人齋祓薦芳馨。其二

臨雍典禮爍重光。聖裔賢嗣肅祼將三獻上儀仍翼翼兩階萬舞更洋洋。其三

祀事將成禮更殷。齋心萬古接斯文兩楹夢奠精英在。福祿如天答
聖君。其四

饗宮肅列候

鑾輿春氣融和化日舒六館諸生齊拜舞儒臣齊肅進
經書其五
尼山道脈
聖心傳講座微言徹性天功效自然符位育一時化雨
被三千其六
平生誦讀企都俞愧乏賡颺繼典謨此日
欽明親聽覲信知身世是唐虞其七
慶成
聖駕六龍飛多士榮沾飫賜歸近識

天顏知有喜侍臣長得被恩輝其八

以上七言八章章四句

頌謹序　秦蕙田

皇上握符出治建極綏猷體剛健之乾行煥文明之離照臨民覺世殫濬哲於生知稽古尊經懋緝熙於典學

聖製昭乎象緯日麗星輝

道範契於羹牆金聲玉振黃瓦壯翬飛之宇制擬

闕廷璇題標

鳳翥之章。光騰雲漢。廣開膠序。徧春絃夏誦之英。

特賜瑤編。示月窟天根之奧。學術總該乎四代。俊髦遠集乎九瀛。道德一而風俗同。聲教宣而彝倫叙。

聿舉

臨雍之典。祗行釋菜之儀。翠華捧日以雲移。法駕乘春而電轉。天香飄乎義路。龍軫駐乎禮門。睹奐升

堂。修筵飭几。

皇心載肅。祀事惟虔。雖彝與瓊斝交陳。象管並金鏞迭

奏。禮既成於

文廟頌

親涖乎講筵紫宸横經闢三才之底蘊縹囊啓鑰抉萬彙之精華中和著位育之功欽明表聖神之德笙簧六籍冠冕百王車服雍容備覲黼黻珩璜之美宮牆巍煥恍聞金石絲竹之音轉陶冶於鴻鈞作新有象運樞機於圜軸樂育無私化雨旁流泮水蔚菁莪之色文風普扇珠林呈棫樸之華廣賢裔之覲光數倍加乎五氏擴賓興之解額澤覃被乎八紘洙泗增光章縫胥慶臣身

游藝圖志切經畬丹地雲高仰
天文之炳耀芹池晝永欣
盛典之遭逢敬播頌聲冀揚休烈謹拜手稽首以獻
詞曰
聖皇撫運如日正中化成光被德盛業崇惟三載春
親詣辟雍典宗百代華馭六龍道由揆一
聖以天通虞陳籩豆肅肅雝雝迺
臨講席旭旦曈曨談經論道綏厥降衷中庸戒懼允典
欽恭會其有極允迪羣蒙圜橋觀聽億萬喁喁

祓濯興起勵志飭躬匪文伊實以篤淳風雅頌之映禮樂之容自南自北自西自東江河浸潤洋溢豐融惟

帝廣運文思明聰作君作師聲施無窮

頌　謹序　劉綸

欽惟我

皇上右文稽古重道崇儒

御極之三年春既

躬詣太學行上丁釋奠禮三月癸丑朔越二日甲寅遂

親率羣臣及國冑庶俊大合樂講經於
彝倫之堂所司以成禮告伏念我
國家化成久道累洽重熙
皇上統備君師以
聖契
聖定
素王之制崇
黃屋之規重以
睿藻矞皇表彰至道天地清泰日月昭回克舜勲華文

武謨烈一以貫之先是二年冬
御製樂善堂全集成以學官請
特允頒賜俾廣牖迪凡預圜橋鼓篋者蒸蒸喁喁陶陶
遂遂皆得進而頌
天子之高深學問焉茲當
大禮慶成都人士式霑
醲化允宜抒之觀聽被以絃歌謹拜手稽首而獻頌
曰
翼翼橋門巍巍道存

大君之臨。道立

師尊。乃時維大昕。有闢賁鼓。有習

鸞旗。有翔

鷺羽。樾星曙開。德風化雨。言從之于邁。于堂于廡。既登

萬舞。亦奏三終。祝贊曰具儀昭哉有融。冀歟牆

歟心。印脈通。遂周乎冀序。自我西東有截

聖宮。式增式擴。梵碧以黃。塗丹於簷。

講席在堂。莞筵帝幕。偉知覺之先。千秋鐘鐸。用闡性府。

用宜道藏。德明而峻。勲被而光

一人鼎呂多士笙簧猗歟

宸翰為雲漢章猗歟

聖製為金玉相

帝曰俞哉自今以始爽爾上公烝爾博士爾冠爾裳五十其氏爾俎爾豆萬億其祀先民有乞言書於惇史扐爾在泮載壬載林載赤其芾載青其衿載

錫之命無俾爾弗任菌以黼純爰坐爰讌甌以金莖爰酌爰薦曰廩之餼之樂此

畿句曰茅之茹之惟德之徧以廣于德心以嗣于

德音小臣作頌以獻于

司箴

頌并序　　杭世駿

皇上御極之三年歲在著雍月維柔兆

詔有事於太學先期下所司各庀職以上考

國程秉經義用丕集於禮甚盛典也於是日官吉

蠲禮官具儀大胥簡徒司樂授器迺陳

法駕詣辟雍躬釋奠大臣陪位小臣就列六軍七校既

臣既肅禮成

上御彝倫堂進師儒等官敷闡經術生徒萬人圜橋聽

企咸稽首願化仰奉

聖天子盛德作人至意臣謹按古學之制自五帝始有

虞夏商各建名義姬氏受籙兼用四學設教之

方於斯為備是以於論鼓鍾鎬京辟雍諸什咸

見採於詠歌宣於金石傳之一時千古雒誦我

朝統一區夏大啓儒風文德錫極茂典有加

皇上以生知之質肇執中之傳典謨總於一心聲教訖

於四海。

國有嘉禮。次第舉行玆乃

親臨學宮。修明大紀。煌煌焉。秩秩焉自古文治之隆。未

有如

今日之盛者也。小臣幸際

昌期。與覩明備敢以淺鄙。妄擬穆如然自臣子近光

之願。下士鳧藻之情。誠有不容以已者。謹獻頌

一篇。頌曰

天生烝民。有物有則克綏維后。曰攸好德戢戢

有衆其羣千億翼翼秀良萃此
皇國國之所儲下土所瞻禮容樂服稱是令譽若彼良
畝惟勤菑畬若彼純璞琢為珩琚珩琚鏘鏘多
士濟濟我
皇顧之嘉樂豈弟迺詔太常迺命司啟青陽之吉式昭
典禮典禮戒備司贊攸行物瑞雲照神貺氣昌
玉振金聲而道大光
前聖
後聖合德一堂堂皇業業上棟下宇銀牓環林重檐夾

廡。儀尊青黃。冠裳黻黼。樹羽崇牙。象箾鼗鼓。列

辟左右。奉璋贊卣。敷席振采。有孚盈缶。青煙縈

槐。綠霧拂柳。凡此羣材。為薪為槱。

帝有恩言。如春斯暄。

帝有恩植。如卉斯蕃。陳詩論藝。勿告勿諼。航浮沂泗。緒

引羲軒。明明

列祖。教澤孔淵。

皇上善述。野無遺賢。儒風浹宇。文思啓天。百物熙皡。展

唐虞年。晶哉多士。敬修厥指。式德而材。或道而

藝庶幾大成以承

帝笠小臣矢音用告世世

賦　董邦達

維乾隆之三載兮至治煥乎寰瀛昭緝熙之敬德兮發二氣之淳精紹心傳於千聖兮訖彝敎於八紘然猶

念典學致純誠下

明詔樹風聲將

臨雍以訪道開六學而進儒生於時律吹姑洗日喜載

陽戟門槐綠壁水芹香乃新
廟貌丹雘煌煌乃灑
宸藻日麗星芒黃瓦晶瑩彩煥琉璃之色銀泥璀璨牓
閒雲漢之章禮器斯成備千秋之法物笙鏞在
列路萬仞之宫牆
天子於是卽齋宫乘玉輅羽衛屯雲鑪煙凝霧望頖壁
以前經閲橋門而徐度多士集而趨鳧上公戾
而振鷺肅肅雍雍降
輦以步禮隆三獻中階瞻

龍袞之升序列千官陪位盡鵷鷺之數爾乃
一人穆穆萬舞洋洋神人胥悅志氣肅張樂奏九成儀
聽魯宮絲竹羽陳八佾如親洙泗文章
前聖與
後聖默契合於一堂禮成而退
講幄高褰儀曹捧業祭酒翹蹝芸編既設妙義斯宣精
研奧旨不落言詮性由天命道以教傳中和是
致戒慎惟虔載稽古帝齊聖廣淵恭安實備光
被無邊一得瞽儒臣之奏

九重示心印之全。必功先乎謹獨斯學足以達天。雖欽
明之帝德。祇不越乎敬焉蓋聖功實王道之本。
而作君裕作師之權。由是臣鄰忭舞。士子騰騫。
飫聞緒論。曲受陶甄。乃溥教澤於千八百國。而
宏道統於億萬斯年。既備上儀重申
巽命。沃瀛海兮瓊為漿。沛澤宮兮膏流潤。雷動兮歡迎。
嵩呼兮齊進。迴璇車兮柳拂清塵。轉和鑾兮花
縈彩絢。益嘉惠於遐荒。更闢門而選俊。喜曠典
之親逢。知敷天之同慶。如震聵而發聾。聆金聲

與玉振慚弇陋之愚表贊
高深而莫竟竊握管以揮毫獻蕪詞而紀盛
頌謹序　陳兆崙
臣聞引年肇自虞庠視學詳於姬籙文物聲容
散見詩禮遐哉尚矣厥後令辟迭興時循掌故
圜橋觀聽以為美談顧或質異徇齊文慚述作
業業之旨罕窺郁郁之觀未逮洪惟我
皇上所其無逸煥乎有文集羣聖之成貫萬珠於一
言成綸綍動合典謨是我

皇之明德。先師其馨享之。重以揚風於雅。别穴搜巖。家有

賜書。戶多挾冊。天下之士。于于而來

闕下者。蓋以萬數。是我

皇之道化。先師其式憑之。乃者三雍丕煥。六館濟蹌。綺簇清漪。

雲連黃屋。猶復綷以金牓。麗以

龍文。出入如臨。左右如在。是我

皇之崇禮。

先師其降鑒之由斯以談道合者神謀德均者禮肅
非徒以崇侈虛文勉遵故典而已也乾隆三年
三月爰有事於太學時則端策諏辰大昕警列
儒寮展采禮臣相儀鐘鏞振於序籥翟陳於階
皇上於是式灌獻之節儼緝熙之容
聖敬日躋
道心淵映禮成
御彝倫堂萃羣士以陳謨授六經而校德探奧窔揭神
答規勲華示簡易蓋罔不拜手稽首欽承我

后之明訓易曰觀乎人文以化成天下詎不信歟臣備
員侍從謹獻頌一篇以比於擊壤之體詞曰
於鑠
皇清丕顯文德我
皇繼之式承前烈百辟其刑四方順則倬哉
先聖萬世所宗人倫之至俎豆斯崇翼翼宮廟截見
辟雍維此辟雍萬國之視方春和時我
皇涖止端服正弁鉶奠列籩列簋既奠典禮攸行爵具
三獻詩歌六成神之格思終和且平乃命仍莚

乃設玉坫凝丞奉書侍言懷槧期門受讀虎賁
脫劍堂階之側羣家雍雍濟矣四裔咸從於公
懷仁仰化蘊智欽風奕奕諸生賓閑且敬青槐
如煙圜海若鏡兼明作覩
一人有慶慶譽
一人瓊琚玉珩思皇多士
皇國克生
帝曰俞哉勉爾令名方
帝之來都莊雲動迨

帝之還。馗路颺送。言覲

國光。萃此有衆。古云文章揚厲豐美。詩歌於論書

載喜起。以臣之愚。未暢厥旨。於萬斯年。敬告惇

史。

國子監志卷七十五

藝文志九

應

制進冊乾隆五十年

高宗純皇帝肇建辟雍釋奠講學禮成恭紀

頌謹序　嵇璜

臣惟禮經以辟雍為天子之學。而其名肇見於詩。於論於樂。周制尚已。然必推稽於壽考作人之化。與夫詒燕子孫之謨。以見受命者之德純

福備用是行禮樂宣至教顯誼軌焉逮成周以後繞門環沼考跡於漢京大都循名覈實視雅材所美寔不相及矧若珍符茂典駢集並時而制禮從宜遠邁姬室者哉欽惟

皇上寅述鴻謨丕承

前烈文治宣而武勛鑠宗河翕而巨瀨恬醲化四蒸上

苞下泝

壽逾古稀而精勤益勵

聖德日盛

聖福日崇。五世一堂。雲礽慶衍。景祚之綿。蕃禧之溥。生民以來。信乎未之有也。歲乙巳元日。頒詔中外。行慶施惠。九寰布懽。於是繩祖武。普春祺。自六十以上至百餘歲。黃髮鮐背之叟三千人。於初正六日。祇赴闕廷。大啓耆讌。恩禮稠渥。至矣哉

錫福之上儀也且夫學校之隆必由於沐浴漸摩之會在易恒之象曰聖人久於其道而天下化成孔穎達謂聖人得天長地久之道所以能光宅天下使萬物從化而成也繫辭言蓍之用曰大衍之數五十王弼謂演天地之數所賴者五十也萬物之策凡萬有一千五百二十皆於大衍推之天數一至五為生數地數六至十為成數大衍實具天地生成之道聖人參天贊地與天地同其高明博厚即與天地同其悠久無疆我

皇上協天人之應。宏
君師之道。於癸卯歲春。
特命太學。崇建辟雍。舉元明以來。五百餘年之軼典而
釐舉之。至甲辰冬。告蕆事焉。今仲春上丁。
皇上詣廟釋奠。禮畢。
臨辟雍。
親行宣講。典至盛也。臣竊考辟雍之說。詩傳以形言。禮
注以義言。而繹其字。可以見其制。毛傳鄭注。義
無不合。他如蔡邕崔靈恩諸家所言水廣四周。

其圜若璧意亦不異我

皇上詔稽經訓揆度古今下至綆汲輸引之法舉蒙

指示因地制宜尤非拘儒末議所幾及萬一者兹者

建極敷言右文典學凡莘莘裔冑濟濟生徒環橋門而

觀聽者至期雲集頋近

天子之光所由敷

聖化暢

皇風浹厖洪揚景鑠者於斯為極矣若記所云食三老

五更於太學本屬漢儒附會其事未可徵信且

養老之典。見於周禮司徒司門羅氏等職。初無所為三五之名。更不必竝舉於臨雍之日。臣伏讀

聖製於圜水則有落成之記。於更老則有辨謬之說。又以三老之名。徵據孟子。以見理不可不日窮。書不可不日讀。凡皆循名責實。折衷至當

聖訓昭垂。加以講經闡道。

御論以宣之。崇儒重禮。

御製詩以示之成均之衆涵濡
教澤延企蹈舞其為首善之建又孰有大於此者乎時
又值四庫書四部校繕全竣
文閣列儲羣籍光華炳燿册府
昌期協應不期而會禮成之日瑞雪霏霙郊野優渥
天庥翕召用兆豐徵
皇上與命重申宣綸播闡溥海內外咸以為
聖主德之純與福之備曠軼萬古益以慶
聖壽之延洪錫羨於億萬斯年也臣久沐

洪慈再逢鉅典思欲導揚

盛美以攄下悃竊以周詩靈臺之篇文王有辟之章推

美豐鎬鋪張揄揚流播千載以昔視今其大小

廣狹不可同年語焉不揣譾陋謹拜手稽首而

獻頌曰

建國莅民敎學是先於京立監至元書年我

皇御寓炳樞耀璇粵稽辟雍若海迴淵徵名定義璧象

告圓通

召司空相彼廟壖度地定制講堂之前

往歲彊圉新茲廟堂辟雍聿建曰維昭陽斟酌古制訓言精詳汲泉以紋甃石為梁旋邱隆棟峙乎中央制兼周學規軼虞庠告成不日大衍符慶

辟雍既成四方所覩有漪者池有倬者宇

聖澤所涵道德之府覲我

帝光儀文待舉煌煌

御記豐碑式樹復古典隆匪泥於古實主名賓為學之務

旃蒙啓運太簇司辰軒箭肇歲鳳紀五旬慶綿
瓜瓞景福駢臻
九天溫詔布自紫宸歡聲喜氣風馳八埏寰瀛普汜庶
彙皆春游源泳沐覃被化鈞
洪惟
聖祖讌啓耆英我
皇繩
武惠茲高齡三千耆長聯步
殿廷授几扶杖共沐

寵榮春觴既醉歌詠太平引年視學典必分行惟彼成均奚取老更

青陽仲月上丁期屆往有恒儀習舞舍菜典重

親臨先期敕戒肅肅講僚承風揚對庶尹駿奔雍容冠帶上公博士和鷺共會爰及師儒無小無大

九閽曉開銅龍傲曙華鐘鏗音

翠旌啓路

帝至於雍德車樂御俎豆維虡鏞鼓式具

聖敬聿昭心源以溯惟恭之安惟德之裕普淖馨香以

洪祚。

迓

講席高張。

御論用闡維聖緝熙。維乾行健。五倫斯明。一誠是貫。百

家箋疏。衷於

睿斷。覺世牖民。

天章巍煥。涵泳

聖涯。企瞻道岸。圜橋蒸蒸。式舞而忭。珠霙告豐。

至誠馨格。

玉輅言旋
恩綸疊錫
掄英上庠特廣解額爰自躬桓逮於百職
彤墀頒賚文縑束帛容臺式宴酒醴芬苾霑被
龍光飲兹
闓澤
郅治既登
湛仁既究湯湯海流宮牆美富多士雲蒸匠成翹秀
聖人莅止咸欣瞻就鼚鼓軒舞頌聲斯奏

福與日升。

德隨時懋。觀文化成。榮鏡宇宙。

詩謹序　　德保

伏讀詩魯頌小序云。泮水頌僖公能修泮宮也。夫泮宮諸侯之制。不足以擬辟雍。然魯侯廓模閎規。導泗於泮。鸞旂茷止。維時臣工。猶以穆穆明明為頌焉。欽惟我

皇上御寓五十年。仁洽道豊。

朝熙門穆。萬國槃宴。九有光昭。崇

御製辟雍記

聖以布治尊學以右文特於太學創建辟雍厥功聿成

大典斯舉仲春禋祀

龍輔載臨演繹

孔猷垂示

天哲將將乎煌煌乎瞻薰濡而聆磬鈞者萬萬而羣億德而興也白虎通德論曰辟雍所以行禮樂宣德化也韓詩說曰辟雍者天子之學所以教天下是以

聖人運洪鈞乎

皇極。開

元模以軌物。明象立制。圜水成璧。非所謂天地同節。

輝烈光燭者歟。顧

京師太學。自元明以來。辟雍規制咸闕。或以古者太學在郊。在郊則引水易。近世太學在國。在國則引水難也。臣謹考之於大雅鎬京辟雍。夫辟雍繫以鎬京。則京國之中古有辟雍明矣。迺又考之於王制註。殷太學在郊。周太學在國中。夫

國中既立太學則辟雍亦必建於國中矣然則旋邱環璧即國中當自有引水之方焉奚必越郊坰縈廣澤始足規沼矩臺修古宏化耶

皇上相度成均廣利井養嘉文教之宣邑美王道之厨流足正澤宮在郊之異議聿創明堂外水之崇

基垂

憲勅

文爲奕往代後漢書載顯宗駕臨辟雍士人鶩集儀度式昭史策相傳逴鑠唐宋然未若我

皇上景祚協太初之元。
玉牒蕃
五世之盛。均禧黎老而
慈惠布。行慶朝野而
天賚周。久道化成。備臻懋美參稽古籍。闕址上庠符以
德圓行方之象。闡以觀天察地之神。登歌省域
辰旒肅
御。
帝訓光乎五典。鴻儀耀乎三雍。臣備員秩宗。職司邦禮。

竦誠衷事稽典承
謨謹撰七言古詩一章拜手稽首以獻其詞曰
睿圖作極光鴻基握符統紐持璿璣法乾行健增
福紀日新不已緜昌期軌儀
至聖景元德崇儒道在尊
先師圖書亮章羲博奧以
聖傳
聖交相資覃敷
文命先太學三德三行垂

國彝成均古稱五帝制辟雍名肇殷周時名以制

定期質實取辟有德符前規東京辟雍雖締造

與學異處滋經疑孰如我

啓徵石紀黌宮博敵審地宜曰古辟雍重五學明堂月

令存其詞靈臺靈囿昔同構觀天理化敷洪施

禮本於古期勿闕汝臣率作其奮撝何必郊庠

始通澤井洌可緣縈清漪武王宅鎬學在國辟

雍肇建徵諸詩於郊於國制無異瓊源長注成

珍池法天象璧奉經式節覲行教昭

皇儀因地宣流易程力順時而動考厥司岧嶢
紫殿巘嶽立繚垣煜見鉤陳垂修梁跨亙準水泉四
方圜聽周天維慶成刊石賁
謨典日星垂耀光九逵上丁元辰肅祀事
鑾軏親詣陳明盛大昕鼓徵列羣彥繼世華冑羅文綦
聖堂臨御欽
日表十華芟啓騰龍螭講臣侍
幄聆經義羣言衷
聖理不移多士舒翹望光采學市紛集詠且嘻橋門洞

達流

帝澤。

恩隆典鉅承榮滋。

聖皇醲化久彌洽。延洪錫羨贍

堯曦。首持泰柄承勤毖。道全德備猶孜孜。閱千百載如

一日。羲年昊歲同登隮。

一堂備集

五葉盛。本支百世傳來茲。

龍孫抱孫

帝萬壽福以德致臻神奇恰值大衍書厤紀堯衢擊壤

時同推

家祥

國瑞均盛美

恩綸廣播四海彌祇承靈貺申類告瑄薌裁薦神宴嬉

皇流溥博漑百族塗歌邑誦情熙怡晨暉疊旦衍昌運

司命益壽珍符披典紹

皇祖布

膏澤上正錫宴隆英耆國老皤皤拜且舞連延庶老相

追隨。泜泜者衆盈所欲。浸沐元氣年不衰。福羸
廣博永庥命。崇術立教歌咸綏。自求伊祜與典
學。辟雍鐘鼓傳西岐。王者臨涖類非一。春秋以
序升馨粢。合舞合樂事異轍。釋奠釋菜等有差
立學創始儀特重。皮弁將祭承嘉禧。
哲后經營濬園沼。祥源浚照涵
聖涯。豈功旣輯告
先聖。暉緝茂矩凝蕃釐。禮和樂舉
睿文。邑綜述道與六藝摛。鳥集鱗萃盛觀聽。

惠液滲漉靡有遺騰華照寓景馨烈實錄騈羨時純熙
勒崇垂鴻傳萬嗣化光王鏡侔姚嬀
雅謹序　阿桂

上紀元之五十載太歲旃蒙夾鐘月上丁有事於
文廟自諸王大臣暨百執事衍聖公四氏博士倈與
陪祀釋奠禮洽
上御彝倫堂更衮衣
親涖辟雍樂奏盛平之章班侍翼翼大學士祭酒以次
陳講

天語闡宣義揭星日橋門祇聽渙如啓如僉以為自生
民以來傳心之道與傳道之政未有盛於我
皇上也瑞符之合福應之懋亦未有盛於我
皇上也廣宴千叟
祖武繩焉粹龢重孫孫謀裕焉既以月正元日覃賁
恩詔敷錫臣庶與天下普慶罔數而落成辟雍茲逢其
會曰
臨曰
講名與實敦用廣

德心免貢監生課程一月增明年京兆試解額利用賓（應制進冊）
於王越三日
宴執事官於禮部典隆軌誼邁越舊章故曰禮樂
之大百年而後興自西自東自南自北無思不
服非法天行健緝熙敬止之至誼孰能與於此
臣竊聞古始立學必釋奠於先聖先師蓋釋幣
曠舉釋菜數舉惟釋奠較得其中其時有學無
廟後乃即廟立學周公孔子頻于遞爲先聖先
師焉今天下府州縣學皆依太學之制以黃瓦

覆

大成殿

至聖先師孔子之神廟之前鑿池半規謂之泮池則

天子曰辟雍諸侯曰泮宫之義也以諸侯之學

之池如半珪知天子之學之池如璧以諸侯之

學之宫曰泮宫知天子之學之宫曰辟雍雍通

作雝亦作廱其訓辟為明訓雍為和為壅水殆

陋儒附會之說考文證義多不合也第府州縣

學有半池而太學未有圜池自至元立學以還

必待

君師合一之統宏樹規儀垂示無極以彰

教思以協福紀王道之實功聖神之能事咸速恒久不

其題歟夫辟雍泮宮見於王制而始於詩之雅頌朱子之釋靈臺曰辟壁通雝澤也天子大射行禮處又曰蘇氏引莊周云文王有辟雍之樂疑辟雍為樂名臣伏思天子於學行禮必大合樂要不得即以辟雍名樂至習射獻囚養老諸禮行之於學不必概行之於辟雍辟雍者澤宮

之別名。澤宮者、今

辟雍之懿制。彼詩疏所云水圜而內有地。水下地

高。故以卯言之。曷若卽地作殿之為得其正也、

昔魯頌言泮宮。大雅言辟雍、後之人形容盛德

頌多雅少。

天子視學。於雅為宜、臣不揣固陋。擬雅二篇拜手稽首

獻焉。

有雍。美

天子監古辟制。於太學鑿池象璧也

有雍設學重天子邦若庠序校環以川融崇樂

備禮

聖清緝熙曰

天作

君曰

天作

師一章

翼翼禮殿有瓦載黃秩秩講舍有棿載榮于廟

告崇于學昭典申考三雍司空

命建二章

面勢巡度彝倫之陽按矩準步周圜無方言導

璿源相彼圓折其渟淵淵其漾潑潑三章

北地深厚委輸有請何以養之不窮惟井乃綆

乃汲稟言

鑒裁俯仰游泝人涵

聖涯四章

維石有渠制昉漢京釃渠繕堤治河是成我

皇度工因小喻大旋邱覆土環流如帶五章

鷺斯在梁其翼振振秉心精白士也德進芹斯藻斯匪沼乃池

皇協天體日儀月儀六章

鐘鏞賁鼓於樂辟雝中和韶奏陋彼泮宫明堂靈臺議禮非一

皇時監之循責名實七章

日華星爛落成

紀成穹碑載峙中天文明自元迄今五百餘歲必

聖人起稽古闕議八章

右有雍八章章八句

莅講美

天子釋奠禮成講道辟雍也

莅學思服學必立廟

聖萬世師功崇德報

皇諏蓍人吉蠲上丁鏘鷺茷旂朕往舍萌一章

樂奏告闋我

皇袞衣華華就列于雍東西自王公卿聖裔賢裔迨爾

生徒三千餘計二章

維心止符敬德祇訓

皇揆道同仁孝慈信運貞行元健行有常維

皇御天與天時行三章

序講有秩以書以經

玉音載宣肅肅跽聆退就橋南雲韶廣奏式

宴以酏豈惟教冑四章

業精行成

賚金示惠書賢與能頒廣秋試百禮孔洽地負海涵

恩言如春噓我環林五章

三老五更。袒割備養于學舉行。

皇闕其安。厥有耆宴首春舉焉。於

殿於

廷。繩

武萬年。六章

昌後燕天。五福

五代顯思繹思。保世元會

帝臨講學。軼於成周。匪直豊芑而頌貽謀。七章

維

仁貴敦累土肖之維

智貴圓臨水樂之橋門恪事臣罔不恭臣領記載述時

有雍八章

右

涖講八章章八句

賦　　竇光鼐

歲在癸卯

詔建辟雍於國學逾年落成

皇帝適以乙巳仲春釋奠

先聖。

講學於庭。觀聽者圜橋門。拘虛子在焉。叶禮既。迺過稽古先生而問曰。蓋聞國學之設。昉於虞庠夏稱東序。殷號瞽宗。周人兼用之。迺尊天子曰辟雍。其制則旋以水而如璧。築其中以為宮。上法乾以正圓。下應坤而成方。屋通天而徑九。肖變化於陰陽。敞七十有二牖。户外設以不藏。象日辰與七宿。高迺應乎黄鍾。帶周四以波流。類環海之洋洋。崇中室而為太廟。大一統則曰明堂。天

予以朝以祭以教以饗叶歲時觀禮與習射師行告馘以獻功求養老而乞言書惇史以戒忘區四門為太學迺同事而異名沿及六國厥制云亡漢武祖立典禮未詳世祖中興而復建嗣事迺咸於永平蓋宗祀光武與黃帝迎養三老與五更時三雍已別為區宇而祖劉猶傳其儀章逮虎觀僅存遺意洎鴻都遂以無稱唐宋以降太學屢有盛衰而辟雍之制概未遑也今

皇帝敷明和於函夏追文武之遐蹤而門闥既制殊于

太室。更叟又議紬夫蔡邕。將帝王之制禮。不必相仍歟。抑古今之異宜。名與實不容相蒙也。稽古先王囅然而笑曰。若子所云殆所謂索劒而鍥其艫也。夫國學所以明人倫。示天下範模而已。義本共乎三代。制特別於諸侯。叶譬猶執圭而鎮為尊。設懸而宮固殊。其致則禮樂詩書之竝崇。干戈羽籥之與俱。選俊傑以遞升。實官材所由儲。若乃天子入學。則師道昭。叶太子入學。則齒讓孚。自羣后之太子。與公卿大夫之適子

皆以迪其德業而範其馳驅是以作人庸歌於壽考斯士致美於髦譽東周之衰子衿興刺游士遂橫書禁乃厲及炎漢之代興奮然欲以起廢舉墜然德化初未流洽禮儀卒亦不繼道德薄而教澤淺本源先匱焉爾惟北京之國學迺肇建於至元元以武威定國而懿德未闡叶明自永樂遷都政雜多端迄乎中葉寺人是聽叶視殿陛猶萬里悍一莅乎千官遑恤學制之完缺與儒術之亨屯我

朝
奕葉緝熙。淳流衍溢。
皇帝以
天縱之聖。日新厥德。用中為度。致和為律。率
祖而日月輪重。由
聖而君師契合。叶
十贊早勤於
杏壇。雙楹重登夫
賜器。叶肄

御製詩文於膠庠

頒四庫全書於中外。叶自興桓近垣暨天方絕域。莫不

設學建

廟。蔚然就我埏埴。矧茲成均首善。時夏之所觀型。鄉

校之所取則。而辟雍顧久遺闕也。迺

命司空度地。考工庀材。眡以景槷。營以般倕。採喬檄於嶧峘。伐磐石於歷展。天官涓辰。挈壺正時。順柔祇以啓土。規明月為周池。疊碕岸之碟砨。繘洌井而成漪。游習坎以盈科。欣觀瀾之在茲。篤長

虹以為梁蜿青龍之蹮跜頫魚樂於躍淵想蒲藻之含滋於中則考廣袤以架殿度堂筵以為基抗崇墉之岌業豐華覆之赫戲列丹楹以玉碣攢芝栭與蘭橑藻以綵繡綴以雲霓思夏后之卑室嘉周民之子來重屋八達地矩天規階塄瞵眴四門洞開順鄉作繪五色彰施儉不能踰華不可裁中壙晃以靚深軒楹豁而向離義轂揚娫於朱栱舒輪鴝皎於瑤墀應辰極以居正象

帝心之無為憑學海於函丈窺源逢於
聖涯擬圓神之周流隨鑑照以無私時風遺以成文占
渙號而化馳懸以
璇牓蟠以雙螭
乾文垂曜倬漢燭奎翼以六堂左右邐迤諸生絃誦於
是焉稽東序西序之模斯在上庠下庠之義可
推於前則瞻寶坊之屹峙燗爣烺以霞飛儼嶠
壺之朝暾映渤澥以流輝蓋經始於昭陽之歲
迄閼逢執徐彌朞所司告功萬方偕徠

皇帝用是
親製訓言昭示萬嗣叶迺以今年春二月上丁舉
釋奠之隆儀
召生徒
簡儒侶
御幄陳冠珮儠奉
寶座當
扆宁供
講案移藻黼設樂懸區韶武於時降婁紀躔建星在户

天光肇登

鑾輿夙具 叶

皇帝迺整法服羅禁旅

御蒼龍翳翠羽啓

鳳樓指繪序建辰旒之華旗從髾髣之衙衙清道按列

巽乎至於祀所禮官告備丹陛樂舉鐙華鯨振

猛虡拊球石合柷敔簫管噭佾羽舞大胥起而

登歌摯褭坐而竝鼓嘉幣迪列盛牲實俎

拜獻恪以致虔蓂牆僾乎如覿

皇帝乃登彝倫之堂更衮衣以攝威鑒璧水以示沖則有麟角振振鳳翩雝雝虎旅翊以飈庋鷺序鶱而雲從賢裔博士領以聖公國子寮屬悉率諸生沿及高麗陪臣趨蹌赼趄遂遂蒸蒸咸徯於辟雍南異列齊恭

皇帝迺

御正殿以臨叶之晬顏穆穆

日華

天容瞻卿喬以有喜仰清明之在

躬詔樂作臚唱鳴丹陛繼六拜同禮畢遂退樂闋無聲
百僚升階進講以次元宰陳書祭酒析義譬猶
捲一卷於日觀攈撮土于厚地
皇帝迺播
敷言示
寶誨揭羲象以天行標文德為人極叶君臣父子槩乎
五倫潛見飛躍乘乎六位乾道惟健不息聖人
以敬得止叶偉君子之日强公至善於同類緜
躬行以自得闡心畫為宏議信修道之為敎覺斯民於

夢寐强者聞以忭蹈懦夫激而汗臂九拜厥角

合語發喟迺頌

帝歌之四章明酌古之鴻制闢更老之曲說亹篤恭於

茂對雲韶更響若挽均

惠遂奏道平之章油然返嚮允矣東西南北之無不思

服自漢永平以來歷遂列辟以迄元明又五百

餘年而始遘茲會也若子所聞蓋迹而已矣迹

出於足而迹非足叶也必求前人之迹而一一

踐之是欲行而適自室也且夫三雍之事惡能

合一哉原辟雍之作蓋權輿於豐邑叶維時文王方自岐遷營靈臺以望雲物又建學環以靈沼乃嘉名之肇錫周人快見而誇美猶秦風之車轔與駟鐵及周之為天子乃尊其名而相襲叶始應縣王之命敕賜斧鉞為西伯方率其二以服事安得有明堂與太室若遽作宮以僭擬奚不虧損於臣節若乃明堂之名見於孟子叶蓋王者巡狩方嶽居之以朝百辟若並廟學以同處又安能攜以適四國月令誌青陽與總章

名因時以判析蔡邕據以論定規制夸以嵬峩夷考唐虞茅茨不翦土階三尺夏后垂戒峻宇恐未必致美於宮室迨殷周之營建制度難以究悉後儒傅會以道古亦姑存其說云爾漢武封泰山公玉帶上黃帝詩與明堂圖時嘗用之以祀太乙而未嘗議及於辟雍其事本不相及也明堂方三十六丈其地初非甚濶合朝祭與造士神人亦嫌無別宗祀或出特舉朝學豈容混壹卽太子之齒學亦行禮而來至叶脫衆庶

之雜處徒哤聒其何益徇聲說以力行將謀食而得噎東京分建三雍固知不可以合設而析辟雍與太學則亦美其名而未考其實也至若庠之為養孟詮自確疏三老與五更豎儒乃劇為穿鑿叶喜

聖訓之昭宣豁霧翳於衆目勒

前說與

後記儗合璧於雙珏禮大合樂遂養老儀自秩乎饋酌叶既命有司行事胡又重以袒割鄉飲亦有介

賓衆賓存餼羊於告朔久相狎為具文民詎因以親睦昔文王最稱善養不必盡於學也所得大老二人一著績於鷹揚一以養終而好事者以為逃於首陽世儒篤信異聞迺莫知其荒唐及東漢之盛僅得李躬與桓榮後則魯丕楊統亦叨禮隆而靈之末造猶賜玉杖於袁逢彼已失其玉鏡底事承乎虛筐

皇帝愛育黎元使養其老寒者以衣饑者以飽於鄉有銀牌之耆侶於朝有香山之壽儕春正肆

宴方鳩三千叟於

紫宮煥若衆星之拱繞又何有於三五之小小者乎且

自宣聖既遠卮言殽眞非一二人也夫子之言

性天子貢嘆不得聞漢宋而降訓詁習沿五尺

之童哆然發口於其間無恠眉山之善喻嗅捫

燭與扣盤至若封建論定於柳州井田猶喧於

羣儒不思田各有主疇則樂為官輸無罪而幾

其有恐叛不可勝誅又用臆說以十六以上為

餘夫果爾則人皆有田主伯亞旅於何求諸以

一人治百畝安能分手足以耕鋤其言甚高以實求之直當一軒渠也易繫窮變通久考千聖若合符深衣可易燕縞五冕詎仍收冔貢徹各為立號質文不妨分趨非先天以開人要同歸於殊途即庠序之異稱夫非其明徵乎是故務實者治循名者誣酌古宜今者聖執古變今者愚糾我

朝之制度

列聖創垂為奕世顯謨哉

皇帝以復古之彝敘深泥古之遠慮權損益於百王妙
化神以時措詒
大訓於子孫俾履滿之知懼傳
堯心於執中孚姬德以念
祖叶此所以
詔古今之通航而億萬禩用以保延
洪祚者也吾子服習古訓不能溫故以知新猥捃摭勦
說以為擬議亦未紬繹
聖言也鯤鵬乘海運而鯫鯞唼喋於榮磧鵲鴝啁哳於

柳樊欲以有覯難矣僕亦摹繪

乾象第依所見以為名叶而

帝載之廣運究非筆舌所能詮也於是拘墟子避席盱

睢仰天嘆曰大哉

聖人之時所以用中也鄙人覼覼有類夏蟲迺今聞命

渙若發朦矣

雅謹序　　朱珪

皇上智臨天下

兼育仁壽

制作明備

敕思無窮乾隆五十年辟雍工成

御製國學新建圜水碑記

揭宣精義二月上丁釋奠

先師遂

臨其地講學皇哉邁古之

盛典也臣謹案辟雍之制權輿周文義取明和鄭康成

以為諸在辟雍中者感於中和之至也壅水示

圜即靈沼也及武王建之鎬京遂為天子之學

然說經者不一。莊周言文王有辟雍之樂、古者以樂教冑子。則樂即所以教也、以其有臺囿池沼。則以為在西郊、然西郊虞庠也。以其與清廟太廟明堂太學異名而同事、則蔡邕以為其實一也、以其行饗射養老於中、則朱子以為雍如振鷺之西雝。即澤宮也、然天子之學。小學在郊、大學居內。則以為與成均竝建於一郊之上也。故堂方法坤。屋圓效乾、方徑則九六之數。闔宮戶牖。象卦辰之變通。天屋高黃鐘之實也環水

四周海流之富也漢兒寬稱武帝祖立明堂辟雍河間獻王獻雅樂對三雍宫然考武帝所立者公王帶之昆侖非太學也至劉向因楗為郡得古磬說成帝興辟雍設庠序其時崇行長安城南營表未作光武中興乃營立明堂辟雍顯宗躬行其禮史叅圜橋之衆者也然班固禮樂志以為威儀既盛美矣而庠序尚未設翟酺言明帝時辟雍始成欲毀太學太尉趙熹以為宜兼存之則是辟雍與學為二循其名而無其實

也。唐歸崇敬言晉武帝臨辟雍行鄉飲酒禮。別
立國子學以儲士庶。今辟雍獨闕。請以國子監
為辟雍省。當時憚於改作。迄未施行。宋崇寧元
年。即城南外營外學為辟雍。乃在上舍外舍之
亞。然則自兩漢洎晉唐宋。議制紛哤。舉典疏濶
皆不合於明倫之實。大雅之誼。元至元丁亥始
立國子學於北城之東。而辟雍未建。訖五百年
於茲。曠如也。

皇上稽古揆時。濬源規地。逴乎自周以來越三千年。而

辟雍與太學復合為一。豈不偉哉且夫文武功

德。福祚教養之純懿備未有盛於

今日者也。

聖學緝熙光明。四庫之全編入

乙覽所在分建七閣則書在上庠韓詩所謂立明堂於

中。五經之文所藏處者不足言也。

聖武天授。再平金川闢地西北二萬里。告成之碑四建

於學。則記所謂以訊馘告者不足多也

古稀天子。

五代一堂。則詩所謂貽厥孫謀、以燕翼子者無以加也。

今年上春。

特舉千叟宴於

乾清宮。

大賚耆耈三千人。外及朝鮮之使則禮所稱四代養國老庶老之制臨矣。至於尊三兄五。危言日出。何當於成均東序之旨哉。辭而闢之。廓如也。臣又按記云。學之為父子焉。學之為君臣焉。

皇上以身教天下。純正安止。立人倫之極。歲省日新。

至誠無息。

體天行之健。大學之至善。大易之乾元。惟我

皇上躬行而心得。故發為

御論。深切精微。羣臣士庶。至於海表陪隷傾下風而翕

然醰懌。所謂自西自東自南自北。無思不服者

惟

天子身度聲律。故心悅誠服之至也　臣受

恩禁近。仰望

穆光。榮幸忭躍。不能形容

德業之萬一竊作雅詩八章章十六句附於永言蹈舞
之末拜手稽首以
獻其詩曰
帝德純矣承
天牖民
成敎悠久作
師作
君禮理樂樂昭明和訢五帝之學厥惟成均命夔以來
道在周文亹亹穆穆不已其勤雅有辟雍靈沼

奫奫曠典千載待我

聖人一章

聖人揆聖蹈孔憲周五謁

闕里泗洙交流將將國學庭空樹椮元造明因五

百春秋淵泉弗濬曷鏡曷游乃

命鳩工圜璧肇修繘井用甃勿幕其收石梁四達奚事

造舟二章

觱沸圜水中為辟宮闕門十二環洲玲瓏經始

癸春告成甲冬乾規坤槷日星沖瀜

帝抒大文。稽古折衷。匪襲收冔。升繪火龍。久述時措。節

儉道崇。三五袒割。紈彼榮躬。三章

元日

詔下。

恩覃九有。宴老

內朝。三千其叟。仲春丁亥。辰在娵口。

帝駕蒼龍。鼓徹鐘叩。

升堂合樂。

釋奠用卣。舞詠蹌調。球絲穆昒。登俎馨香。祝帛燎槱。

德盛禮恭尊。

師尚友。四章

乃

臨辟雍。鏡光雪瑩

帝發德音。圜橋觀聽。人倫之孚。慈仁孝敬。匪循其名。精

羲布聖惟

聖法

天。圜輪無竟。

緝熙在心。

宵旰在政。一日萬年。以篤
天命。桴鼓之聲。海隅敬應。五章
帝敷文教。天人大觀。
御製四集。雲章萬番。
文淵源津。溯滙宗瀾。北極星石。辨黃河源。學校之
廣。熱河玉闕。即今國學。前稽至元。辟雍之興。越
五百年。光於豐鎬。覩此灣澴。六章
帝成大功。
允文

允武止戈井絡金川罙阻犂庭伊犂降汗曳組遂下城
郭日入之部和闐崑崙歸我版土
再平蜀徼掃蕩伏莽
告成於學穹碑列廡徽斯岐陽魚貫十鼓 七章

天佑
皇帝壽祺康彊健行不息
古稀方將既受
純嘏繩繩有常本支千億
燕貽一堂璧潤比德澤流孔長君臣父子之紀之綱

教育天下。和雍明光。
皇帝曼壽與
天無疆。八章

頌　　　　　　　　劉墉

粤自圖麐少典。闢四千載之文明肇啓
神京。邁五百年之制度。讀書缺有間。堯德難名。敬胄直而溫。虞官始重。元圭既錫。則夏校聿興。金德遞更而殷序式闢。逮乎文武遂創辟雍。披水作宮。定

一王之成憲。旋邱為璧。開百代之鴻規。欽惟我
皇上布化如神。體
天同緯
深仁醇粹。下洽翔蠉飛動之情。
至德光敷。上擴覆載範圍之量。謂皇春帝夏。自共樂其
舒長。必玉振金聲。乃大宣其條理。已安已治。
作君作師。伏覩
皇上時中聖人。
古稀天子。日升月恒。山壽莫罄頌禱之辭。天道地寶人

情俱班熾昌之色慶

七十五齡之怙冒人樂春臺祝

萬六千歲之康彊籌添海屋

受釐純懋錫祚延洪五十數曰大衍屢盈掛揲之占十

九歲為一章孰測紀元之積至於圖牒之所未

覩億兆之所臚歡

一德一堂

五福五代寰宇集千耆之瑞月正開六日之筵卿月民

星映丙曜而流暉彌吉東鶼西鰈隨寅杓而入

座皆春可謂不世之遭逢更荷無窮之

寵賚欣聯綺席瑞啓琅函昔分虎僕之抄已事而非今

勅龍威之設按部就班甲乙丙丁儼眄六師之秘仗

淵源津溯恍流萬古之文河

綸綍頌恩

神人禔福庚郵徧德雖僻壤而皆周甲圻銜仁等

春華之來被　臣聞有道之世嶽瀆盡致其懷柔

明禋之誠牲璧竝昭其肸蠁是以卿班奉

使儀秩告虔天風引香而雲巒溦豁煙崖讀嘏而

濤瀨清恬若夫康樂和親七葉有同居之族老壽縶祉百年來扶杖之翁曾孫之子衮衣大父之祖在室竝攜

睿藻以著其嘉祥復煥

奎文以旌於綽楔此皆我

朝昇平之盛事而

聖治光被之淳厖也重以

褒封賓紳黼之至榮游息乃子衿之

渥惠需雲霮霼白首含哺解雨蘇蘇丹書湔垢圄不沐

浴
帝澤涵泳
聖涯前為于而後為喁蘐乎鼓而軒乎舞矣迺者
天子考同文之治精復古之心以學校本推化理之原
則辟雍宜副於樂之實爰
命將作俾立堂榮謂其臺曰靈臺復有可樂之沼奚乎
水而上水原多不改之泉乃大有為無小不備
遂以上丁之辰
親行釋奠之禮薦饌進斝

齋心睟容。見知聞知。於道同。先聖
後聖其揆一。卽於是日設
經筵。
御講幄。緝熙敬止。則推闡五常。行健自強。則發揮四德。
先覺覺世。如風風人。諸生親炙之餘。若泝洙而
涉泗。羣工跽聆之下。忽披霧而覩天。與古為徒。
於
帝其訓。至於老更三五之云。半屬賈鄭附會之見。彼桓
榮之備位。何所取裁。卽永平之執經。概從刪斷。

此蓋我
皇上宸衷獨運因心即妙于從心
聖諭恭嚴爰古不可以泥古者也臣忝掌銓衡夙承
教育目覩鎬京之盛心哦大雅之編愧贊誦之無能願
濯磨而自勵愈趨素凜欣聞昕鼓之招葵向誠
殷敬繹圜橋之聽臣無任踴躍懽抃拜手稽首
而為頌曰
聖人御宇福備恩隮爰修至教環水禁宮以習齒讓以
樂鼓鐘

躬行釋奠齋志儼容
躬親講學雨化風從自王諸臣以訖章逢罔不翼翼罔
不雍雍
聖人享祚大行既付純嘏彌長莫測茲數
壽逾古稀
天體强固元氣彌綸卿雲布護跦跦鶬游般般麐步引
養引恬以陶以鑄臣民自慶際此
寵遇
聖人多男五福備覃五福五代含飴分甘近時希有往

牒悉採庶賤僅見天室靡談厥由

盛德渾淪包含參天貳地咸五登三頌雲撫礿孔樂且

湛

聖人錫壽清問耆年

詔開酺宴以洽華顚通始

宗潢遐逮朝鮮濟濟翼翼接踵摩肩拜

恩少府飽德長筵老人嬉遊懷葛之前

聖人考文博蒐羣籍千指屑螺萬谿裁璧浩如烟海紛

如朱碧逡巡蔵事近若朝夕奎躔輝輝斗匡奕

奕虎觀石渠哂彼仄迫錦瞕纘排長恩任劇

聖人如春吹萬皆新風和雨甘枯茁勾伸

帝有恩言如絲如綸如罇在衢如樂在均如煥斯室如

昫斯春以協中外以和人神式歌且舞咸祝

皇宸

聖人重祀無遠弗咫嶽瀆秩崇公侯是視出雲見物潤

及千里辦香自

天大僚蔺畀往盡乃誠惟馨惟旨莫不效靈罔弗順軌

聖人在上天下大同旼旼元氣穆穆淳風七葉弗析惟

和惟公如支附本如蘭同功或壽叟羨有百年
翁曾孫抱子孫肥犀豐榮懷之積德符之充熙
熙皞皞仰惬

皇衷

聖人牖民慎覈名實名賓實主實在賓謁伊昔建學至
今弗越號曰辟雍名存實逸壅水曰雍非沼昌
室把彼注兹井養習吉澄之愈清用之不竭名
實相副主賓有秩億萬斯年絃歌講述

序　　趙佑

臣敬稽古者建國君民敎學為先天子曰辟雍諸侯曰頖宮辟雍者太學也辟明也雍和也言天子之德有以平章百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍也又辟言璧雍言壅也取其圓如璧壅之以水毛詩傳謂以節觀者也其事始於周之文王作邑於豐與靈臺竝建故大雅之詩竝紀於一篇之中靈臺觀乎天文以察時變辟雍觀乎人文以化成天下之道也及武王舉其禮於鎬京詩歌之曰鎬京辟雍而辟雍遂為

天子定制。凡釋奠於先聖先師，與夫教國子養老選士，皆在其中。誠百世之隆軌矣。臣竊流觀載籍。一王開國之初，典章制度有已備者，有未備者。有所未備，不能不仍用前代之禮樂，以待後之治定功成，釐訂而振興之。所謂禮樂百年而後興，待其人而後行也。漢承秦弊，文景雖立學宮，而禮樂未遑。後漢明帝始有臨雍之舉。史記圜橋之盛，而迄不足以追隆古。乃至諸儒紛紛以太廟明堂辟雍并為一處，謂之異名而同

實其說始於大戴記而蔡邕月令論頼嚴春秋釋例因之此孔穎達詩正義所為採袁準正論以正其失者也夫欲考古制酌時宜而於實名之異同是非先不能確定其指歸何恠乎四門之徒設而南北之紛歧故曰作者之謂聖述者之謂明述與作兼聖以明至自非極天人之協應際

景運之郅隆仰

一人之懋建孰能稽古定憲集百代帝王之大成而美

善靡不臻者乎欽惟我

國家烝烝皇皇

重熙累洽所承乎

天眷獨厚以全

祖宗謨烈昭垂定天下以武而治天下以文久已普思

服於無外

皇上躬生安勤夙夜

御宇五十年外闢疆域內輯甸男所以宏

前緒而裕後昆者彌無不至自禮章樂舞以迨象數之

徵律令之大旁及百家圖說罔不定自

睿裁一以貫之至於羅四庫而雲蒸歸

七閣以霞起煥乎千古未有之大文矣

特命京師首善之區太學人才之會厥自元都北平立

國子監而明因之獨於辟雍之制闕焉迄今五

百餘年古而弗稽盛將焉嗣蓋甚

廑乎臨幸之儀飭而明和之義弗彰也

卬余其時揆舉之汝百執事其敬承之於是

詔禮官諏吉良鳩工庀材辨方正位穿井引池壁流迴

環。自癸卯春經始。於甲辰冬蕆成。則見夫表規裏矩。四通六闢。靈源溶漾、虹梁翼拱。亭亭岧岧、豐碑切乎雲漢。而大義炳於日星。蓋仰觀

宸翰之爲章。羣言始得所衷焉、惟二月上丁。

皇帝釋奠於

先師。懔車服之在庭。陳帳幬而應節、淵乎六變之響。穆乎六拜之容。既而

御辟雍。大學士及祭酒進講經書、記注之史。羽林之士。肄業諸生徒。咸屏息俟、

上乃闡微啓秘君臣父子之鵠自强不息之機一一鈞其元提其要親為指授怡然理順而情融也百禮既洽慶賜遂行見見聞聞之侶咸蹈舞而觀成大矣哉斯誠三五紀載所未詳而漢唐以下良不足述者矣

臣謹益推大雅之敎曰濟濟多士文王以寧又曰周王壽考遐不作人時文王以方伯當既耄之年能興學立敎以成造士之功其在頌曰振鷺于飛于彼西雝說詩者曰此釋奠於太學之

詩也西雝即辟雍也我客戾止亦有斯容言文王之時辟雍學士皆潔白之人也今我

皇上以廣運之德四方來賀

萬福攸同介

壽則有踰古稀紀年則適符大衍以方麟趾之瑞則五世而一堂以開魚麗之筵則千叟之咸集由是明以揚懿鑠之儀而和以召滋至之祥莫不興莫不增有非文王所克同斯盛者乃猶

覃思稽古稟經惇典勤勤焉若修舉之未備而

作與述務極乎精詳則信乎文之為文惟我
皇之建其有極也而純純不已無非體
天之明人之和下宜人而上御
天以益宏
前緒裕後昆於無窮也臣以菲材荷
聖慈特達之知由翰林科道擢京卿視學山左游泳於
禮教之鄉竊見有衍聖公建諸賢裔儒服矩步
之士莫不踴躍觀
光共承曠世

盛典。臣秩在奉常而
恩叨使節。不獲躬隨班末、襄駿奔惟是慶忭之私。導揚
之義則一擬諸
日月之光華。
春風之浩蕩、而草木昆蟲。皆得抒傾向效翔鳴於其下、
謹拜手稽首。潡從獻賦諸臣後而為之序、